

[R1 !\[\]\(e3f8612927870f2e0f9f5989e6dd3064\_img.jpg\) \*\*Objetivos\*\*](#)[R2 !\[\]\(003082e50e3009141f59bd5df831749f\_img.jpg\) \*\*Consejo Editorial\*\*](#)[R3 !\[\]\(17413706fd4997a1a4bdf85c6864eee1\_img.jpg\) \*\*Diseño Editorial\*\*](#)[R4 !\[\]\(faf942dc3e59ce8eb64b4ac481eca7e0\_img.jpg\) \*\*Derechos de Autor\*\*](#)

## Objetivos:





La Editorial ha pretendido optimizar el diseño gráfico y la estructura interna de su Web para permitir una navegación ágil e intuitiva, valorando la facilidad de búsqueda y de acceso a la documentación.


Dicha estrategia ha implicado la renuncia de cualquier elemento decorativo superfluo para apoyarse en un diseño geométrico e iconográfico, sin renunciar a una cierta estética minimalista que defina su imagen corporativa.

El autor de la estructura documental y el diseño gráfico ha sido Manuel Martín Monroy. Se autoriza, previa solicitud, su reproducción y aplicación, citando al autor y la procedencia.

El diseño y gestión de la Web se ha realizado utilizando el programa FrontPage-98 de Microsoft, sobre Windows95. La publicación en Internet se realiza mediante un servidor Pentium III con disco SCSIII de 18 Gb y 128 Mb de Ram, con sistema operativo Windows 2000 Server (tecnología NT), utilizando la red informática corporativa de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.



## Estructura del WEB

La estructura lógica del WEB es la de un ÁRBOL, con páginas de navegación, denominadas  **Ramas**, y páginas de documentación denominadas  **Hojas**. El tronco principal del Web de la Editorial es la  **Cabecera**, y existen varias SubWeb que son las  **Colecciones Temáticas**.

Esta estructura se refleja en los Menús de navegación del Web, que aparecen a la izquierda de cada página, que distingue las Ramas de mayor jerarquía como  **Tronco**.

También se puede navegar por la estructura o mapa del Web mediante las páginas [Catálogo](#), que son específicas de cada **Colección**. El catálogo es un reflejo de la estructura del árbol de directorios en que se almacena los diferentes archivos en disco.

Se ha utilizado un **código alfanumérico** para clasificar todos los documentos, cuya primera letra corresponde a cada Colección Temática, y los números corresponden a un sistema de clasificación decimal, cuyo número de dígitos indican el nivel jerárquico. Por ejemplo, la estructura del documento "R11- Proyecto Original" corresponde a:

Todas las carpetas:		Contenido de 'R1_objetivos'	
		Nombre	Título
<ul style="list-style-type: none"> <li>[-] http://sanfelipe               <ul style="list-style-type: none"> <li>[+] _private</li> <li>[+] iconos</li> <li>[-] R_redaccion                   <ul style="list-style-type: none"> <li>[-] R1_objetivos                       <ul style="list-style-type: none"> <li>[+] R14</li> <li>[+] R2_miembros</li> <li>[+] R4_derechos</li> </ul> </li> <li>[+] x_anexos</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li> R13.htm</li> <li> R12.htm</li> <li> R11.htm</li> <li> index.htm</li> <li> menuR1.htm</li> <li> maqueta_small.gif</li> <li> maqueta.gif</li> <li> image9.gif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>R13 Innovación Docente</li> <li>R12 Recursos Originales</li> <li>R11 Proyecto Original</li> <li>R1 Objetivos</li> <li>menuR1</li> <li>R_redaccion/R1_objetivos/maq...</li> <li>R_redaccion/R1_objetivos/maq...</li> <li>R_redaccion/R1_objetivos/ima...</li> </ul>

Es conveniente que este **esquema en árbol** se proyecte de antemano, para aportar rigurosidad a los contenidos, pero esta estructura no es totalmente rígida, porque permite el crecimiento orgánico de nuevos contenidos, ya sea mediante la adición de nuevas Ramas, en cualquier nivel jerárquico, o convirtiendo una Hoja de gran extensión en una nueva Rama (directorio), con igual denominación, y distribuyendo su contenido en varias Hojas secundarias (archivos) .

Existen dos potentes herramientas para la navegación del Web: El [Catálogo](#) y el [Buscador](#). El primero muestra todos los documentos publicados en cada colección, y el segundo permite una búsqueda de documentos con las palabras deseadas. Para facilitar el acceso a la información se ha dividido la Editorial en varias Colecciones Temáticas, formando varias SubWeb autónomas, cada una con su Catálogo y Buscador específico.

En conclusión, nuestra estrategia editorial es permitir el crecimiento indefinido del **fondo editorial**, mostrando siempre un aspecto coherente y bien terminado, con la meta final de formar, con toda la documentación mostrada en la **Hojas**, un **mosaico** completo cada área temática, sin lagunas ni solapamientos. Y la metáfora del árbol nos sirve como reflexión sobre el hecho, bien conocido en Botánica, referente a que:

"Un árbol que deja de crecer, se muere"

## Diseño de las Páginas

- Las páginas se han estructurado en tablas, formando un bloque de Cabecera, otro con el Cuerpo y el bloque final ccon el Pié de página.
- La [Cabecera de la Página](#) es una "página incluida", común a cada colección, que contiene el vínculo al inicio de la Web, los vínculos a las entidades de rango superior a la Editorial, y a los herramientas de navegación comunes.
- El **Cuerpo** de la Página contiene la documentación propiamente dicha, correspondientes a las **Ramas** de navegación o a las Hojas de documentación, que se estructura en una parte superior con el menú de navegación y un resumen del contenido, y una parte inferior que contiene la documentación extensa. Se sugiere que no supere una longitud de 4 o 5 *Pantallas* de monitor, equivalente a unas 2 páginas impresas.
- Al final se sitúa el **Pié** de Página con los autores y datos de interés, que pueden incluir **Flechas** de navegación, para facilitar la lectura a modo de Tutorial cuando se trate de Fichas

encadenadas.

- Estas Páginas están optimizadas para monitores de 600x800 píxel o más, por lo cual la maquetación se puede alterar con resoluciones de 480x640. Este WEB no utiliza *Frames* (marcos) para facilitar la impresión.

## Propiedades de la Página

- Las Páginas tienen el Fondo blanco y el Título coincide con el de la cabecera del cuerpo

## Propiedades de las Tablas y Celdas

- Las Tablas son contenedores con un ancho del 100% y están diseñadas para Celdas de ancho de borde = 0, relleno = 2 y espaciado = 4 píxeles.
- El ancho de las Celdas, cuando sean dobles, son del 25% y 75%.
- Los colores de celda utilizados, en código RGB, son los siguientes

<b>Rojo oscuro (128,0,0)</b>	<b>Verde azulado (0,128,128)</b>
<b>Beige oscuro (223,223,202)</b>	<b>Beige Claro (243,243,235)</b>

## Tipografía

- Se ha utilizado por defecto la fuente ARIAL normal, con tamaño 2 (10 Puntos) para el texto en general, ampliándola a tamaño 3 (12p) con negrita para los **Subtítulos**, y tamaño 4 (14p) con negrita para los **Títulos**.
- Las **Negritas** se ha utilizado siempre en los títulos y a veces para llamar la atención de alguna palabra clave en los párrafos.
- Las *Cursivas* se utilizan para citas de autores, palabras en otro idioma o cuando se sugiere *algo* en particular.
- Nunca se utilizan subrayados por confundirse con los hipervínculos, ni se abusa de las palabras MAYÚSCULAS salvo en algunos títulos.
- El color utilizado es el definido por defecto (negro generalmente), salvo en las cabeceras oscuras que se utiliza el blanco con negrita.

## Gráficos e Iconos

- El número de Iconos se han reducido al mínimo imprescindible, y únicamente como indicadores de navegación, según se indica en el apartado de estructura del Web. Tienen un tamaño de 14x13 píxel, aunque en la cabecera se utiliza el mismo fichero, pero duplicado a 28x26.
- Los ficheros mas usuales se localizan en el directorio "/iconos". También existe en subdirectorios una amplia colección de iconos para "botones", "tipos de archivos", "logotipos" y "varios".
- Como caso especial, las celdas de la Editorial y de las Colecciones contienen gráficos de tamaño 179x34 píxeles, creados a partir de capturas de pantalla (tecla [ImprPant]) y pegados a editores de imagen. Este método permite la correcta impresión de dichas celdas.

- Los gráficos que contienen hipervínculos tienen desactivado el borde azul, y en general se le ha modificado el texto descriptivo alternativo, que aparece al pasar el puntero por los gráficos..
- Los gráficos que se incluyan en el contenido conviene que no superen nunca el tamaño de 720 píxeles de ancho ni 450 de alto, siendo interesante que su tamaño sea el menor posible. Es totalmente desaconsejable incrustar una imagen de gran tamaño y reducir su tamaño aparente en pantalla, por el tiempo que se pierde en la descarga, debiéndose utilizar imágenes previamente reducidas.
- Cuando sea preciso incorporar una imagen grande se puede utilizar el recurso de FrontPage denominado "Herramienta / Vista en Miniatura Automática", que crea una imagen reducida vinculada a la imagen original en una nueva pantalla, y configurando en "Herramienta / Opciones" la imagen reducida a 360, 240 o menos píxeles.
- Como recomendación final, conviene utilizar ficheros gráficos GIF para imágenes de líneas y colores planos, y ficheros JPG para imágenes fotográficas. Para tratamiento de imágenes es muy interesante el programa PhotoEditor que viene incluido en MS-Office.

## Componentes de FrontPage

El programa FrontPage permite añadir a las páginas **componentes activos** para facilitar la edición, actualización y documentación de cada página. Los más utilizados en este WEB son los siguientes:

- **Página incrustada:** La **Cabecera** es una página WEB común a cada Colección Temática, los cuales se actualizan cada vez que se modifica. Su estructura se puede apreciar llamando sólo a la **Cabecera**.
- **Contador de accesos:** Es un **webbot** (robot del web) del programa.
- **Fecha de actualización** automática, junto con el Copyright.
- **Catálogo y Buscador:** contiene otros potentes **webbot** del programa FrontPage.

Una propiedad muy interesante del FrontPage es que permite importar directamente ficheros de la familia Office, como textos en Word, o ficheros en formato RTF procedentes de otros programas, convirtiendo el formato, tablas e incluso gráficos.

